

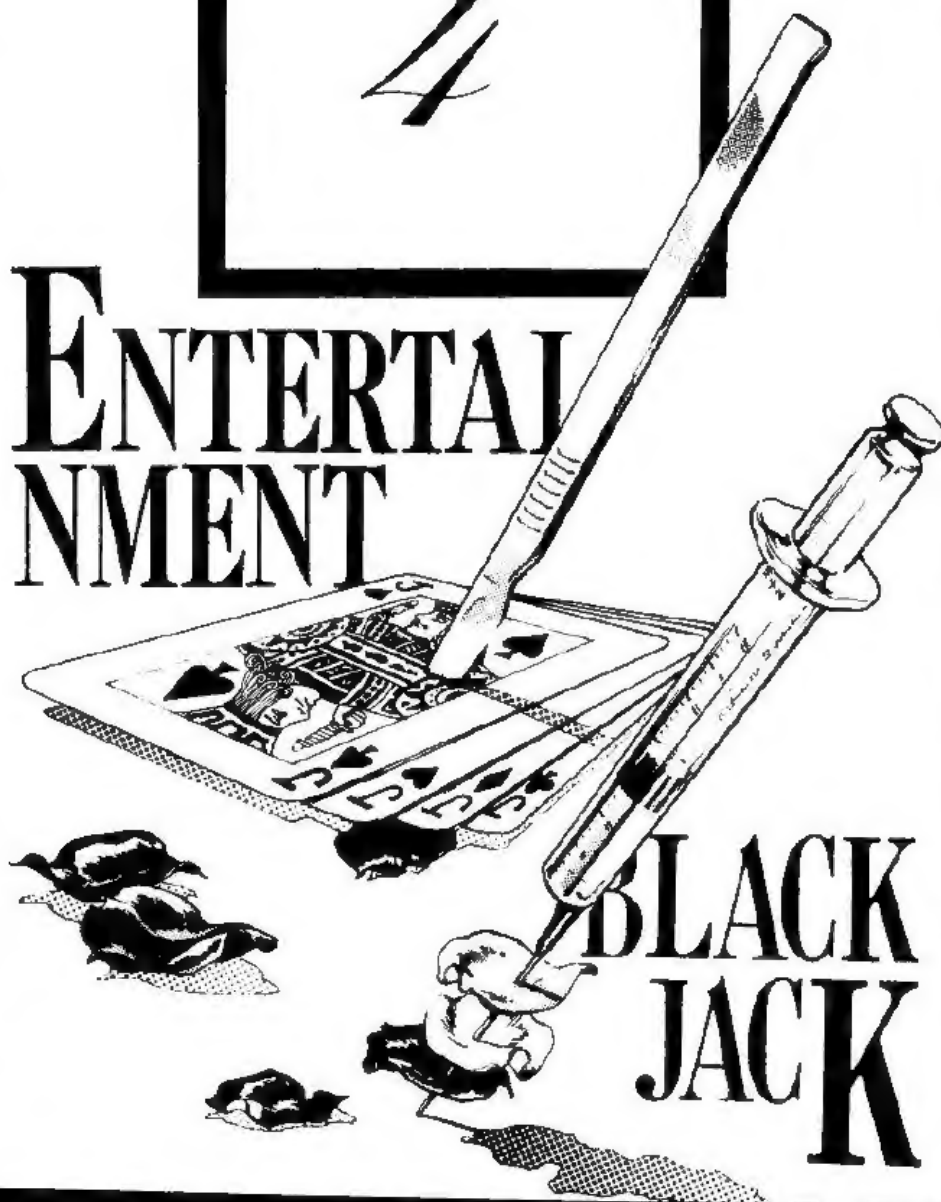




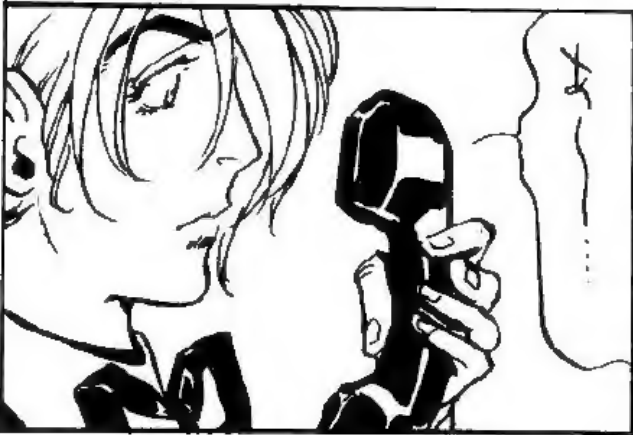
HEEL
heal

4

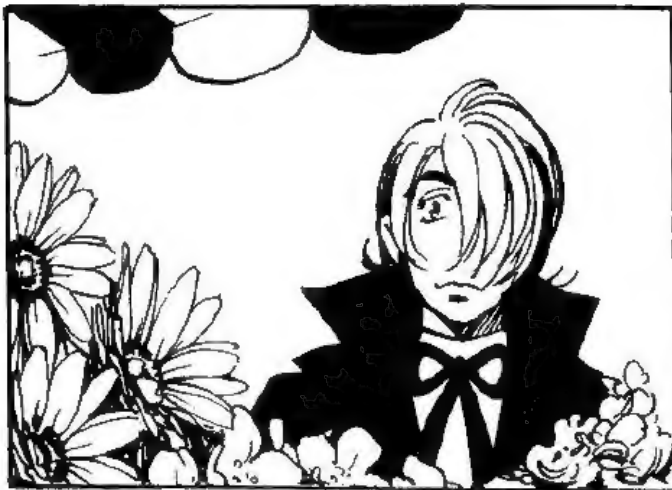
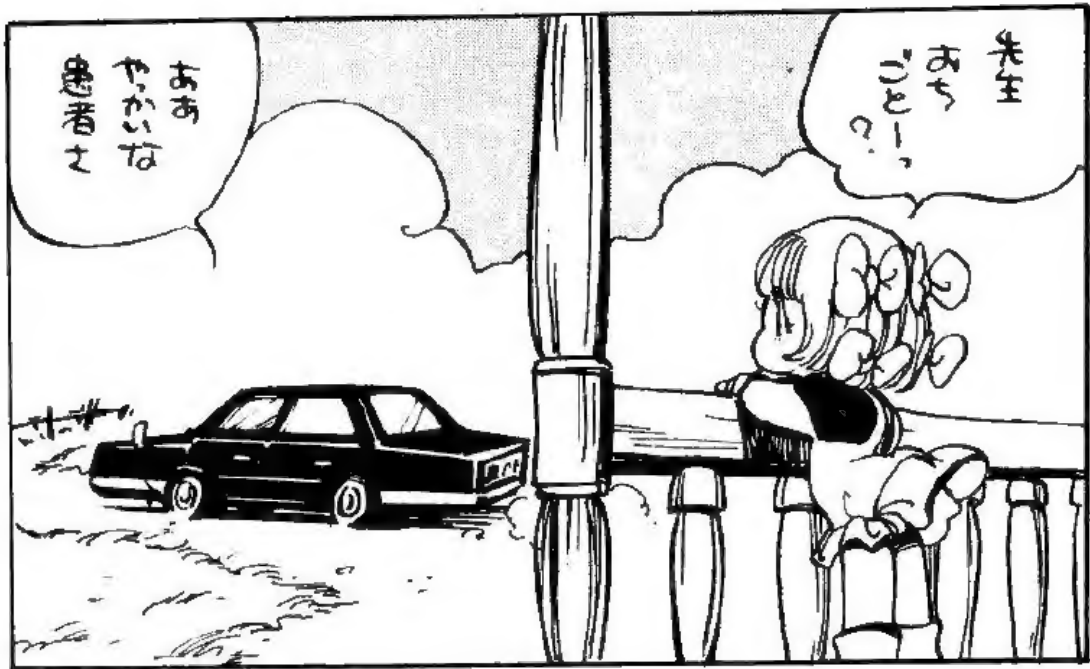
ENTERTAINMENT



BLACK
JACK



▶これは 漫画 "HISCHKE" に 2011年 10月 20日 掲載... 雑誌 "S" 10月号 61ページ

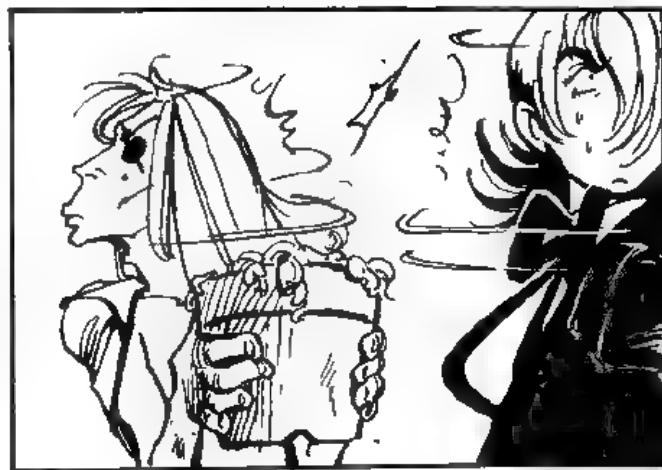
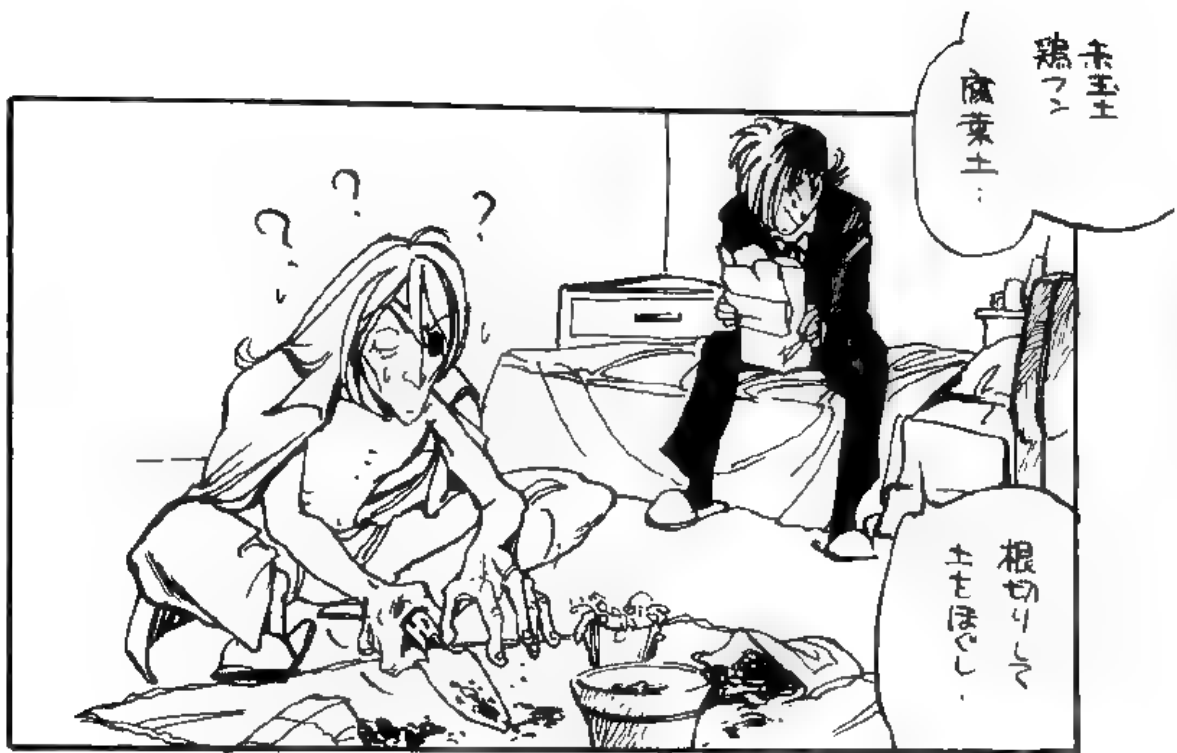


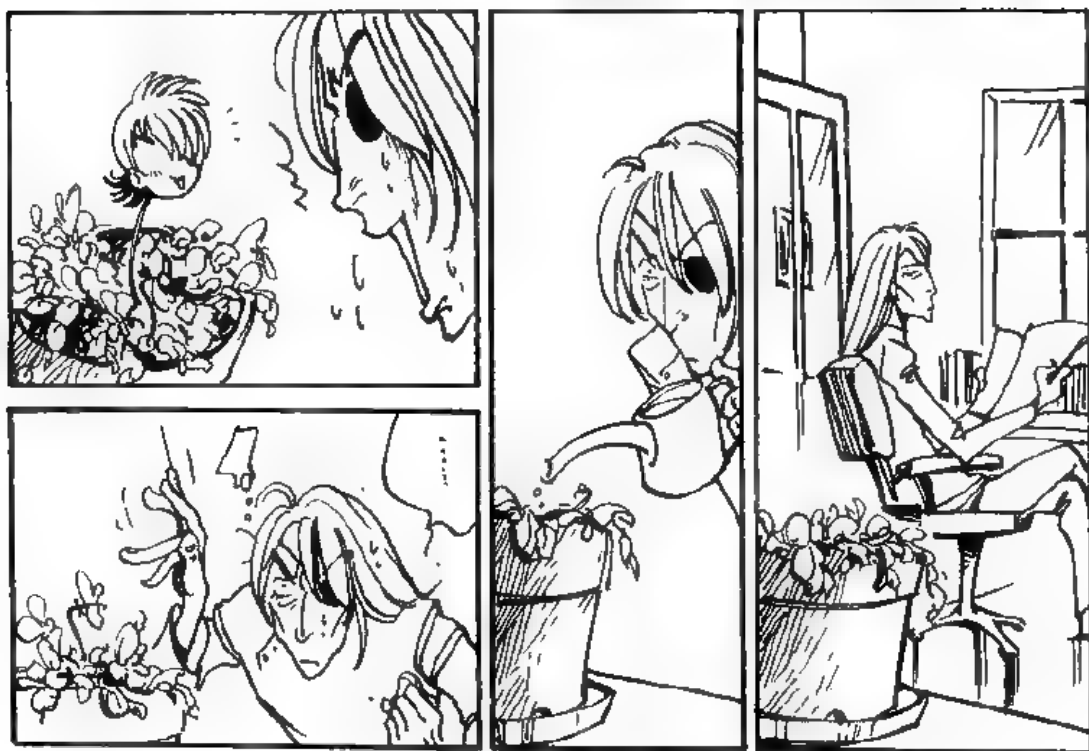


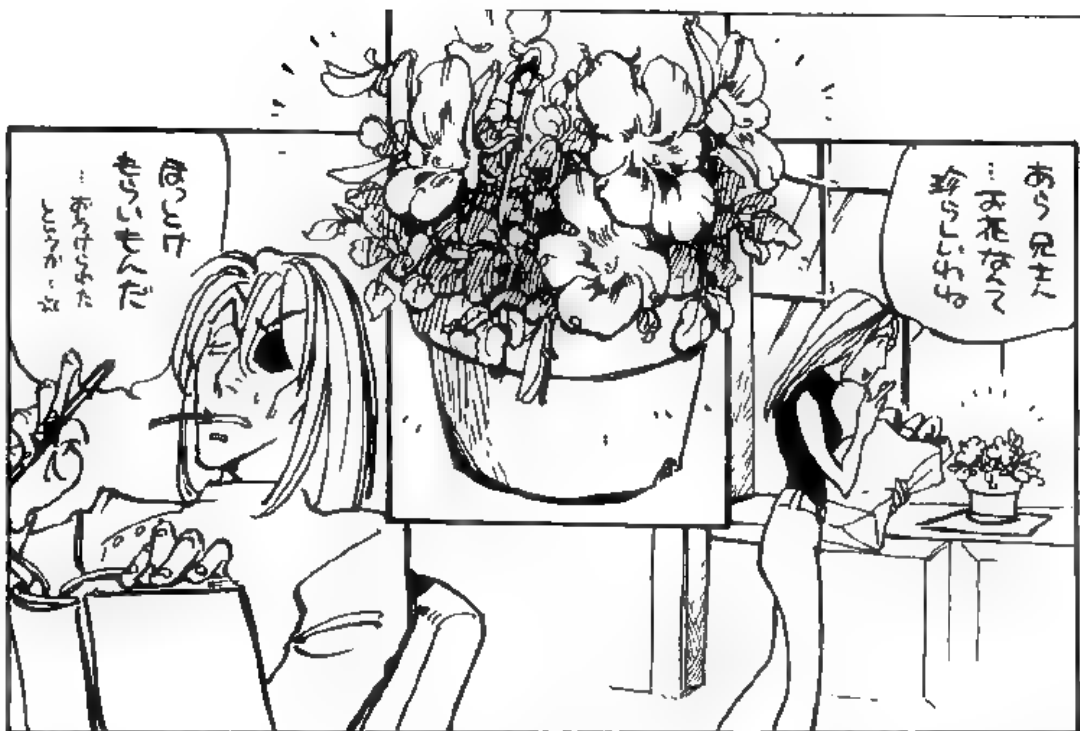












まえがき。

そんなつもりじゃなかった……

いまして自分が喜んでいたのを、ではあ
れが「4」に至り、これも読んで下さる方
が、またよばこをみた、本当にありがと
うございませう。年賀状も、今年は仕事
関係で、また、お手紙も、ロクに書けず
に居る、あ、ホントにホントにありがと。

物理的にいって、いつ、何人読むのか
段々おかしなことになるので、おかしな
時はやうやと80Aになり、くらしのお休
みをとる。冬には寒いからかき
知れぬ(曲の2)私とスロ (笑) (笑)

ああー? カン良いカノオノ先生が
指をたい一ツ? ガーン? どのかい。

カレーにコッパは ←白土の一種。

24 年 11 月 17 日付、
30 倍で上昇した。

黒沼ザールが
お出ましです。

毎度、決まりは 24.57°

「HELL heal #4」を頂きました
でも「うん」はじめて。本来 今回は
「牛久先生の本」の予定で、トバズね。
あとからでも読みたいわが。 - 夢川。

いや、アッーといふと今結果的に
ちよとハンは本（ロビタ）にたると思
ひます。キリコ先生がいっぱい。
ええ〜。!?... ぶつててもマイン・ザル
なかにどうおはすの。あゝ私ご見
えてるプラウザの先生が一層とこ
太くもなってます。お友だにはかなか
立ち入らない、ということも。この話は
またしらかしあが…。んでキリコ先生
がたくらん登場してからと彼が幸せ
かどうかはわかりません。そんなことなの？
次々でジトコメントしたていてました。
今回は下ネタも系ちよとお休みに
するか？（うんかも。）はるかきね私
お笑いばかり残念。。





企画そのものが「手塚の星」だとい
感じてはいたが、応募する人もまだ少ない。
送考 といふ応募基準も送中する頃あ
たりして（やはり）結果、あの男の子は4倍
どうなるのか？ 出版 漫画家界と今へんか

手塚のことはまだ知らず、藤本姓がセクハラ
「あーあーあー」 「あーあーあー」をかく人、もう居ほ
いのかも、とつくづく泣いてはる。

人柄
うかがうか？

◆ 何の記念か手（私は初めて記念の
ほど並に買いました。5月に母は裕
ちゃん7歳）で、この年もあつておる。



知りませんでしたか
ここで自分に申し
た今い記念だね
情報提供

丁中下欠集

あーあーあー

「24-7」24-7、24-7

▲ 7/29日×2日 7・29日×2日
10・29日 10・29日 10・29日



おじいちゃん
おばあちゃん
おじいちゃん
おばあちゃん

おじいちゃん
おばあちゃん



私に
お嬢さん
の手紙が
ある……

「あッ! あッ! あッ! 死神がやっきた先生!」



ニヤッ
先生に
かまなくて
もらう
方法。

ほあう。

今(原稿中)TVで「キネマ」の「コロン」が「アリス」
といわれてるけど「アリス」は「アリス」
「アリス」といふ名も「アリス」ではない。 〇



宝塚歌劇団の
せい。

あらあら
ビュンビュン
ロウキキキに
おしりたたく
さあ、たのめを



宝塚歌劇団のせい。



なんだっ。

あらあら
このおめんの
ナニナニ
ナニナニ

何んなん



キリッ

おしと
不幸にする
声だ

2002年11月5日
第10巻



「おしあまて。やる。」
（おしあまて。やる。）



下巻 エピソード
誰か？

せいはい手前がいた
 木のバツを私は
 見たことないのよ
 誰もバツからいらないわ

イヤーン バツダ。



木と流にいたんがけ
 苦いまま、今 印刷済
 4-1



第一期は下痢と腹痛
第二期は肝臓がこんなに
ゴールのようにはれて
その上まぶに独特の
うっ血斑があらわれる！



これが出ると
原住民たちは
死神の顔がうき
出したというて
悲しむんだ



そして
ちようど
一か月めに
第二期が
おそってくる



暑いな。

な。



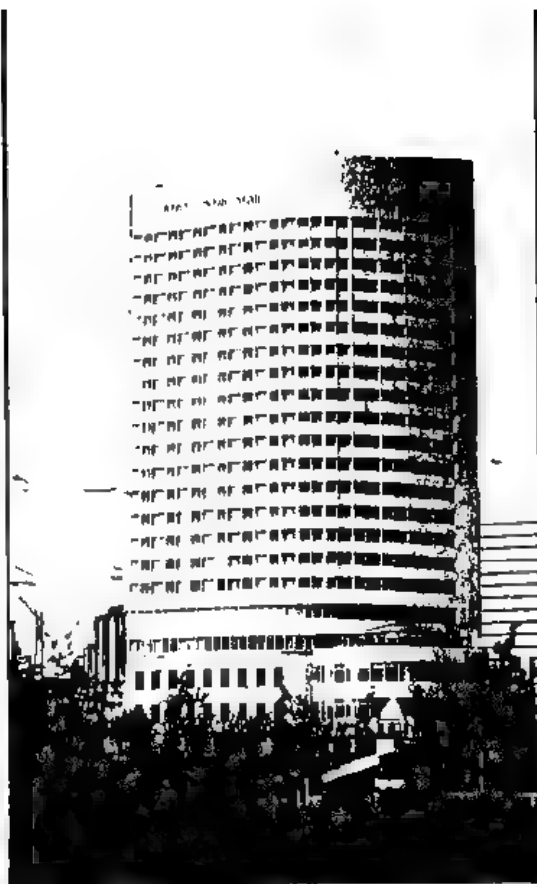
先まじ
に二に
手まじ
にまじ
にまじ

あま
りか
うい

この2頁のは、もともと(他まか)
からおまかのおうにページ合せ
たので、ここへ...
...10年当時のネタをいれよう

イヤーン
ミュール。





大空に響く

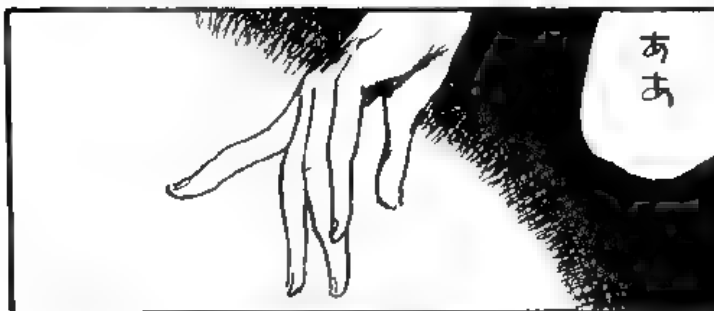
ミクニ洋行



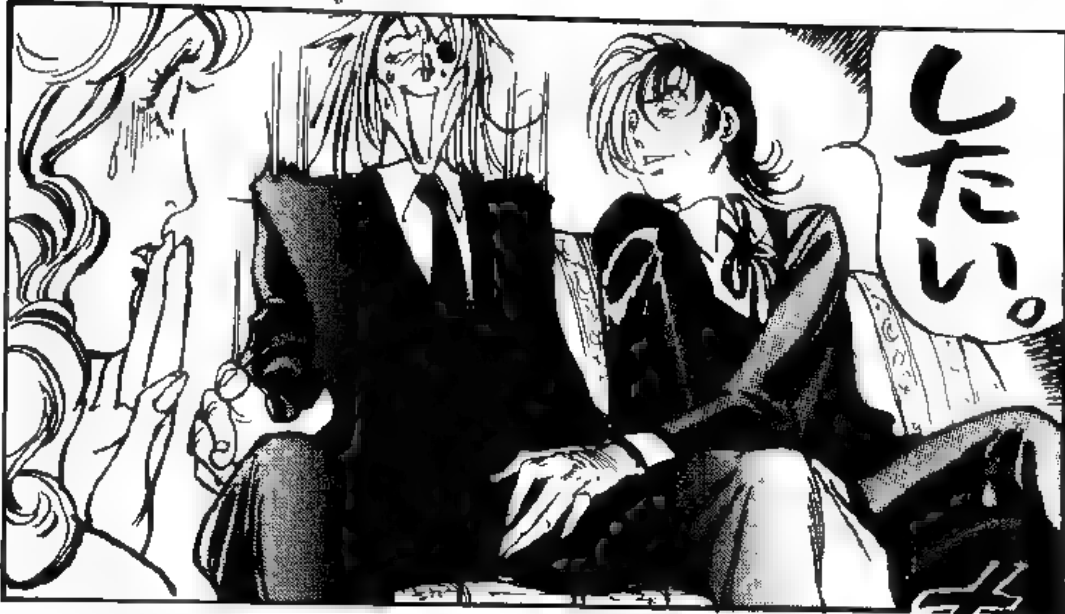
お嬢さん…
御事情は
よくわかりました。

22170





青いお花の
お花の、お花の。









と、あた(ま)のヤーンでハトを
あてて云てみましたが、以下の事も、
私以外の方も、アタ(マ)エ(!!)で
あて... 欲(!!)いおは 欲(!!)くおは...

...極めつけは、ゾーモ(!!)まで
見せてくちやう!!「ああッ、コレが」
先生の胸(!!)腹(!!)のね、賢(!!)腹(!!)のね、
ピーヤ(!!)いんだッ!?
手塚(!!)もセイ(!!)!!「なん(!!)アタ(!!)
は罪(!!)深いのさ、無(!!)意識
にアタ(!!)る分(!!)あた(!!)りだ(!!)ら」
おれ(!!)い困(!!)ちやうど」

ああ...マニア(!!)向(!!)き男(!!)...

ヤーン(!!)とハト(!!)と
見(!!)てるの(!!)で
おれ(!!)だ(!!)けじゃ
ない(!!)よ(!!)!!
「たの(!!)ま!!」(!!)

もっと奥マデ? アタの中味(!!)が 知りたいの♡

常にコートまで着(!!)こして
ガード(!!)が(!!)カタイ(!!)わりには
(なんかかえてお情(!!)を
おぼ(!!)せる、というの(!!)は
何(!!)だ(!!)の事(!!)実(!!).....)

アイ(!!)アイと(!!)おれ(!!)に
脱(!!)ぎた(!!)カ(!!)ミの、
見(!!)せて(!!)カ(!!)ミ(!!)で(!!)えん、
あ(!!)ま(!!)け(!!)は(!!)お(!!)れ(!!)の
マ(!!)ニア(!!)に(!!)は(!!)た(!!)ま(!!)ら(!!)ない
モ(!!)ヨウ(!!)付(!!)。入(!!)浴(!!)シ(!!)ン
も(!!)多(!!)く(!!)て(!!)OVA(!!)まで

おれ(!!)は(!!)原(!!)作(!!)に
忠(!!)実(!!)に(!!)従(!!)う、
シ(!!)ャ(!!)ワ(!!)ー(!!)シ(!!)ン(!!)ま(!!)で
せ(!!)る(!!)ハ(!!)メ(!!)ス。

おれ(!!)は(!!)この(!!)体(!!)は(!!)!!
先生(!!)に(!!)お(!!)ま(!!)け(!!)て(!!)ま(!!)す



で、またまた「アタ(!!)ら(!!)は、おれ(!!)が、この(!!)い(!!)う(!!)の(!!)も、
ピーヤ(!!)いんだッ!?」...読(!!)んだ(!!)方(!!)には
おれ(!!)が(!!)お(!!)ま(!!)け(!!)て(!!)し(!!)た(!!)が、お(!!)れ(!!)の中(!!)に、何(!!)が(!!)お(!!)ま(!!)け(!!)て(!!)お(!!)れ(!!)
る(!!)か(!!)て(!!)コト(!!)お(!!)れ(!!)が。い(!!)え、お(!!)れ(!!)は(!!)ア(!!)タ(!!)は
「ロケ(!!)ット(!!)入(!!)る(!!)し(!!)て(!!)お(!!)れ(!!)が(!!)コ(!!)レ(!!)は(!!)お(!!)れ(!!)の(!!)ア(!!)タ(!!)で
し(!!)や(!!)う(!!)が... 手(!!)塚(!!)も(!!)セイ(!!)!!」コレ(!!)は「読(!!)明(!!)
は(!!)の(!!)か(!!)「ア(!!)タ(!!)ら(!!)ズ(!!)ム」?「何(!!)の(!!)か(!!)「お(!!)れ(!!)が(!!)お(!!)れ(!!)の(!!)中(!!)に(!!)何(!!)が(!!)
コ(!!)レ(!!)も(!!)お(!!)れ(!!)に(!!)ピーヤ(!!)い(!!)お(!!)れ(!!)が(!!)お(!!)れ(!!)の(!!)中(!!)に(!!)何(!!)が(!!)
手(!!)塚(!!)も(!!)セイ(!!)!!」コレ(!!)は「読(!!)明(!!)」

てまとい!!(映画を深夜に買収せよ?)
 けいけい!!(見て下ろしな) だー!私一人!! ←「キヤノンと今ねるのた」(笑)
 (おれ ありか?) ハズレまくってたとはいけど今ねるのた!!(笑)

本郷猛

ヤ96話 (この回下巻に
「おれ」)

サボテンになる!!

怪人??



視(れ)「ヒビキ」御注意...「ヒビキ」の「ヒビキ」...



おれ!!サボテン!!
 カンパインちゃん??

自分だけが

おれ!!とどろく!!

楽しいまんが。

おれ!!とどろく!!



おれ!!とどろく!!

おれ!!とどろく!!

おれ!!とどろく!!

ライダーはキーン!!

おれ!!とどろく!!

おれ!!とどろく!!

悪魔の 頭脳改造計画

グハヒヒ。

ビリーケン(悪魔)の「お前さんの本を盗んで人形」ってまた悪魔のやることかな。なんで盗んでいかせようと思ったの。(お前さん)



↑このやり方はお前さんの本を盗む。

お前さんの本を盗んで人形にする。

悪魔の頭脳改造計画

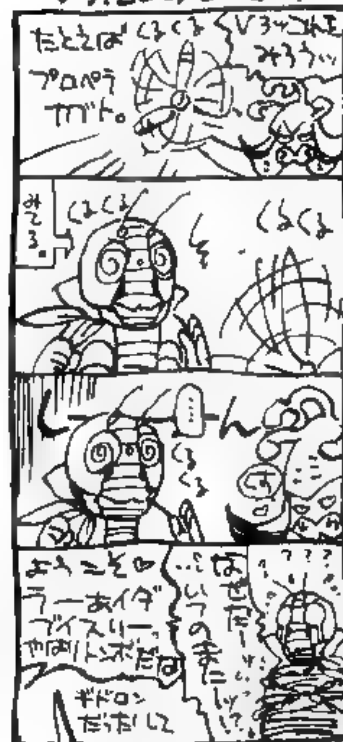
天が呼ぶ 地が呼ぶ 人が呼ぶ...
「黒沼 之々が世に世に」

(だから、お前さんの本を盗んで人形にする。)

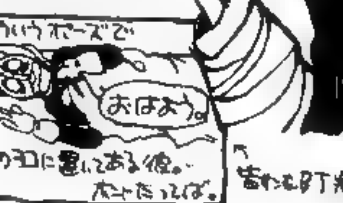
ヒコとわのメロコトイ版 旧1号。
(何かにあて着くまで4回連続で読むか?)
お前さんがスチートお前さん
お前さんの本を盗んで人形にする。

お前さんが

V3.26のヒココトイ



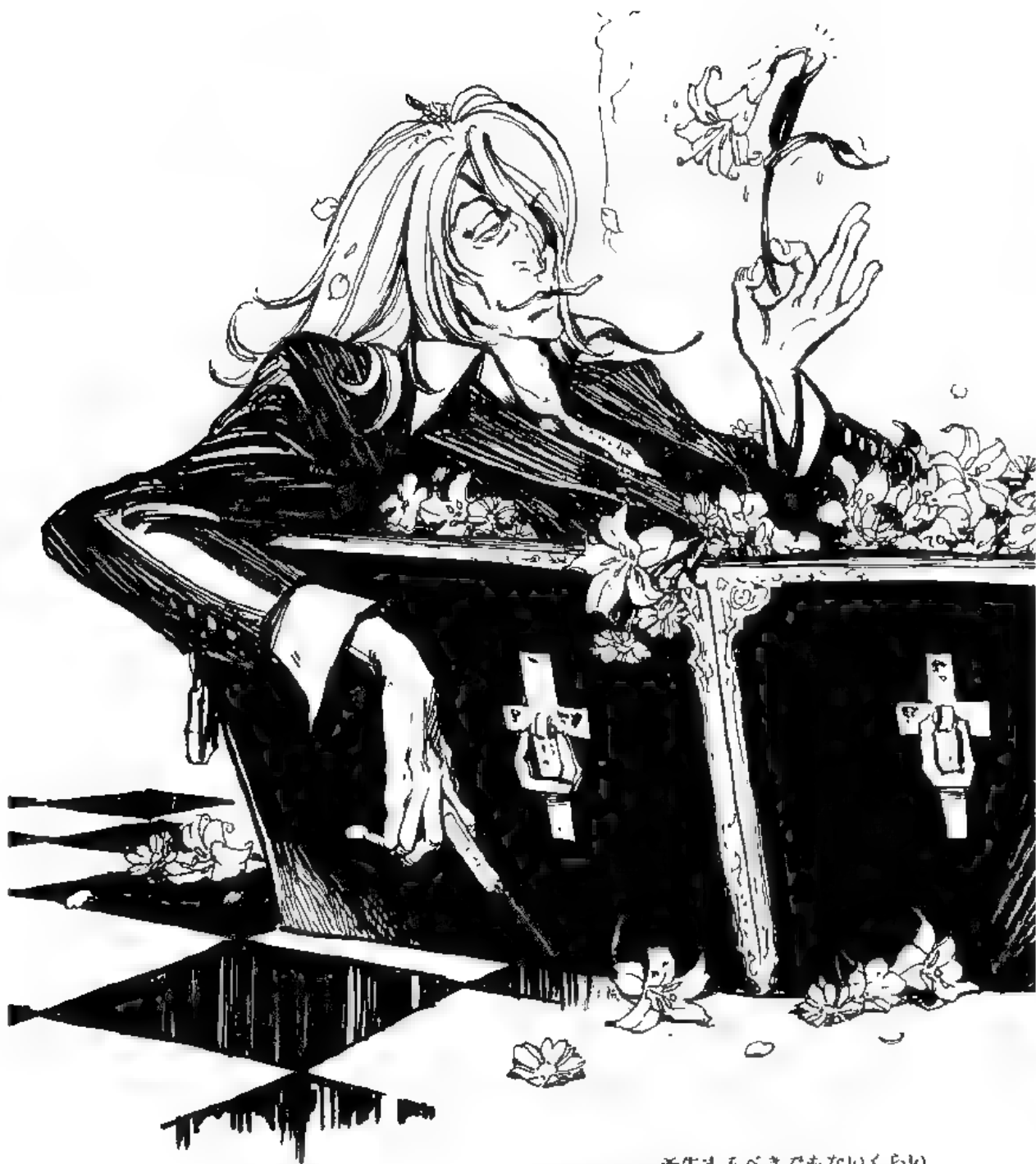
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。



お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。
お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。



お前さんが、お前さんの本を盗んで人形にする。



Reaper

予告するべきでもないくらい
おいとかれちゃってますね。
マイナーもいいところなので
忘れた頃に出ます。ワノノ。

◆ このイラストは「おぼろけLIVE」展の
カレン・色紙展に描いたものです。
おぼろけLIVE展に描いたものを
元絵からアレンジしたものです。



愛や正義なら他 をあたってくれ。

◆HEEL hea1 /B5/602/Y800 残部少 (敵、隠匿していたん)

◆HEEL hea12 /B5/602/Y800 残部少 (敵、隠匿していたん)

◆HEEL hea13 /B5/702/Y800 続きものではありません▼

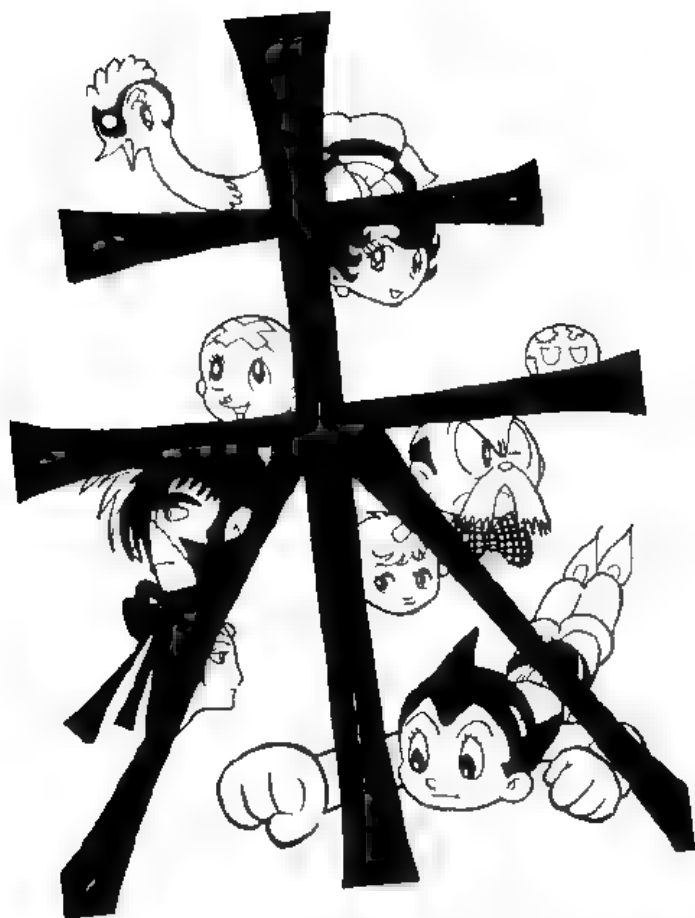
◆HEEL hea14 /B5/602/Y800 この本です。

◆MISCHIEF /B5/402/Y800 映画B1とアトムキャラがゲスト▼

通販送料/1冊¥240/2冊¥320/3冊¥340/4冊¥380/5冊¥450

合計額/定価小為替+¥10単位のみ切手でも払いします。

申込みの際は通達用ネームカード (付) を、添付内容の控え、一応の返信用紙も同封下さい。尚、お届けまでに2~3ヶ月かかることがあります、ご了承下さい。通販、問合せ等は別付までどうぞ。問合せ等もお時間見て下さい。



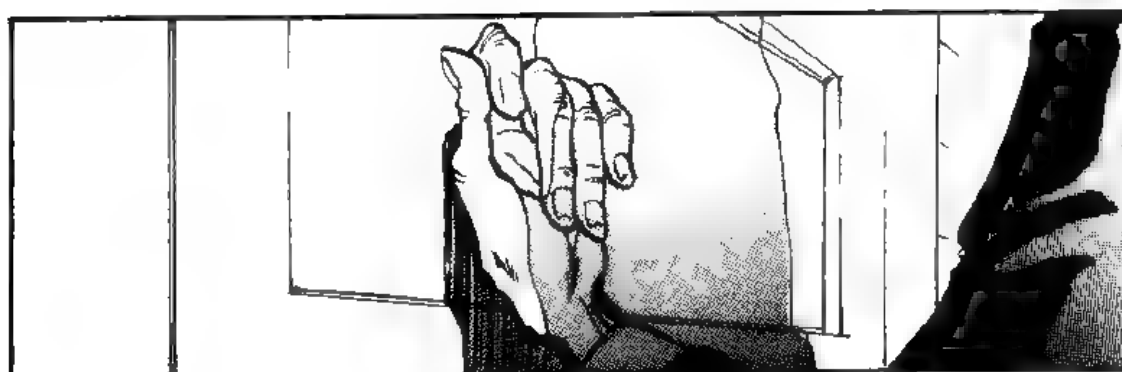
こんなのもあった。'79年の
「アドベンチャー」年鑑に、ついでには
「2次大戦」ゲームの図に「アドベンチャー」
とあった。

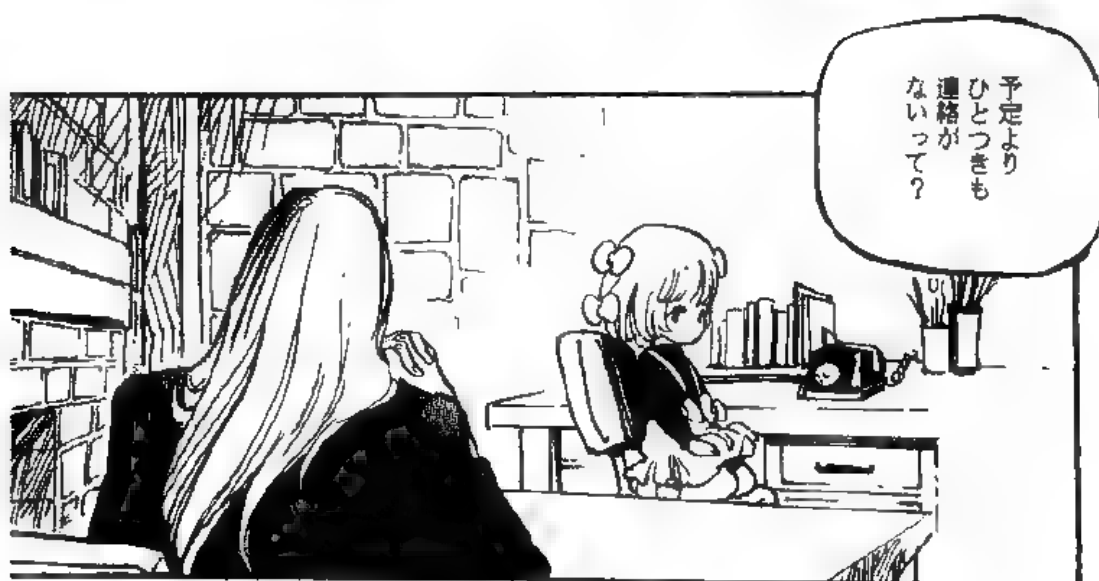
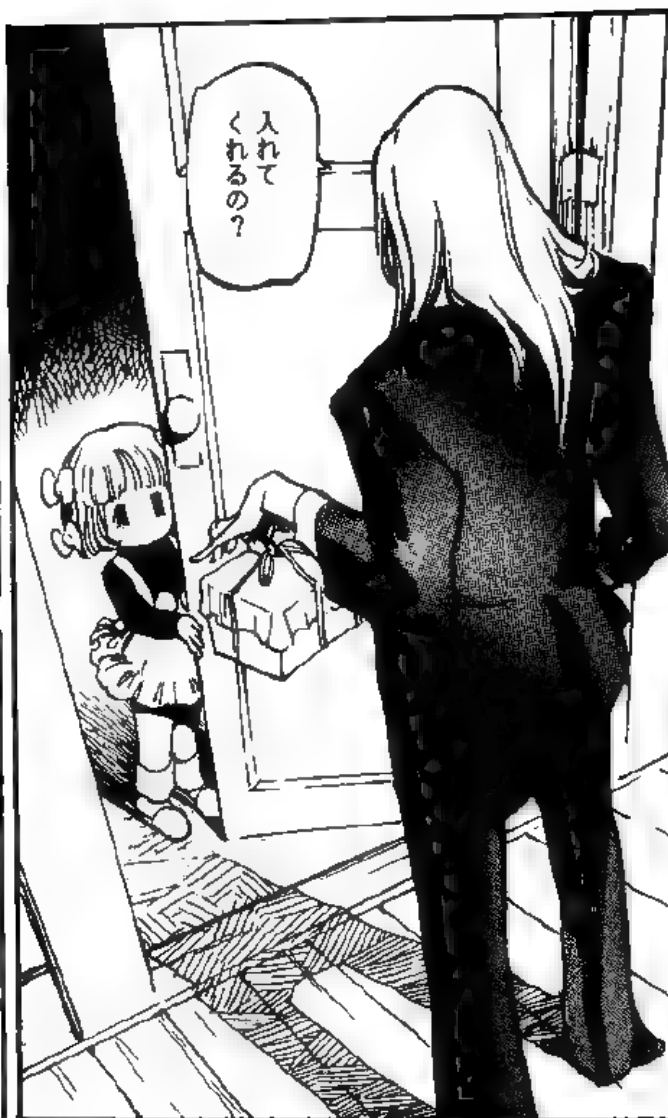
97映画「ジャングル大帝」を観ました。子供達に混じって、一人で観に行くといいよかったです。オープニング、テーマ曲の始まるゼブラのシーンでいきなり泣き、あの富田勲の曲聴くともうダメ。ふるえちゃって、イントロとってもすてきだった。「夏」はやはりこの手のネイチャー物？というか、ジュブナイルパークといわゆるストワールドといふムード出ますね。子供の頃はジャングル大帝熱帯雨林自然はこの作品 みたいにインプリントされて、テーマ曲聴くくらいで感涙しちゃうのはその頃の新鮮な衝動も 一緒に思い出しちゃうからなのでしょうね。映画ではレオさん、人間文化を享受してるか？とはあえて言われてみませんが…と。こういう部分で実は原作を読んでしまっていることが少々邪魔にも思いました。一緒に観ている子供達みたいにこの作品を「単体」で「初めて感じてみたい」と、自分が感じたように今子供達が(初見の誰でも)それぞれ何か思っているとしたらとてもウラヤマシイ。だからその場に於ては「やっかいな」原作がちらつきつつアイヤが登場すれば「ああ、ルネを心配しながら死んじゃうんだ」とまた泣いてみたり。

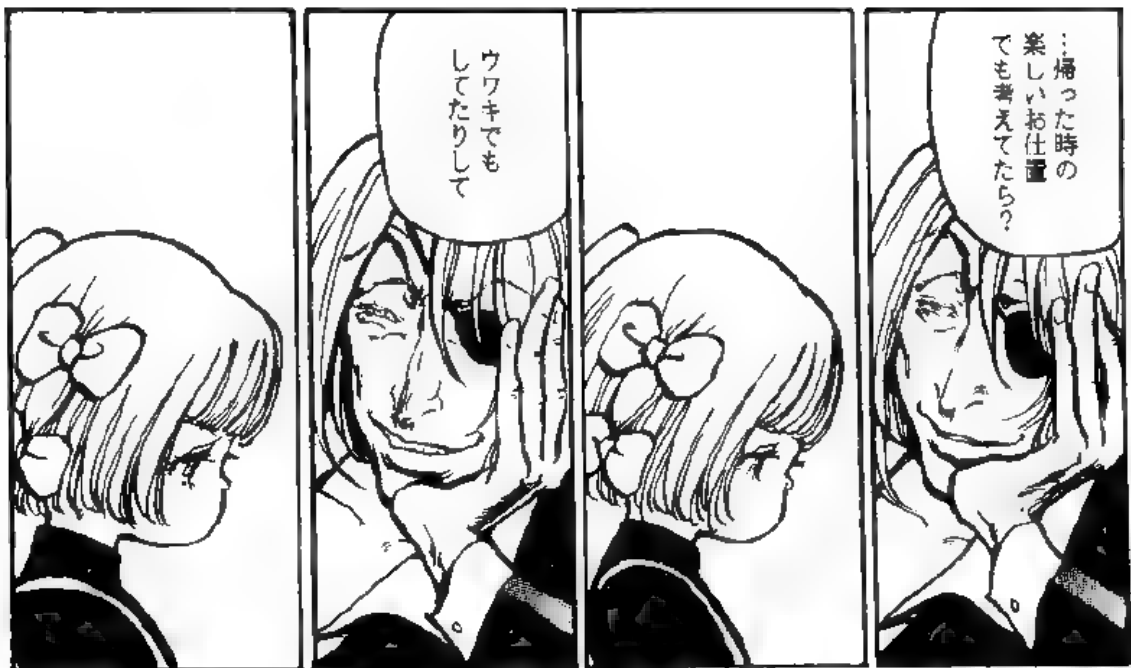
とっても欲張り(はたけ)なハナシですよ。色んな要素が入ってて、博物冒険ロマンファンタジーバイ動物もの？(はたけ)昔の少年小説の流れというか？映画ではレオがちょっと素然としすぎかな？ああこれも漫画との差異のハナシ、やだな。ルネ達を際立たせるにはあれでいいのね。人間と動物のギャップとテイク上で彼はヒゲオヤジに義理を返し(失礼、感謝し)ながら人間の邪心を阻止してるんだよねえ、たいしたライオンであるのね。(デレてますね、くろぬま)そのあたりの結末のくだり、レオが自分を犠牲にするという行為が、映画では描かれなかった「動物(生物)どうしが食い合わなくてもいいように」と「人の知恵」を借りて「人造肉」を作るあたりに繋がりを覚えて、…「人造肉」の「肉」を生物の糧としての「命」に置き換えてもいいと思うのですが「人造肉」は理想ではあるけれどおそらく自然に反する行ないでもあって(やはりそれは「人の知恵」でなされたりする)最終的には彼が命の存在の基本的な形でケリをつけることになるのがとても皮肉に思える。また、レオが人語を喋ったり作中では動物が人に近づいてくれようとするけれど、動物ものの表現やテーマの根本として人間がそれに気づかなくちゃいけないんだろうな、と。

観てたが読んでいたものをまた自分が読み、また子供達が知っていく、うーん、四十数年前の作品を今も伝えてくれる、伝わる、そういう物語だ、ということに感謝と感激、初めて観るコどもたちにおとらず、読み、観る折々の感じ方があって十年後に読めばまた新しい思いもあるんでしょうね。…作品そのものも親子ものだったりするあたり、…強引ね、私。

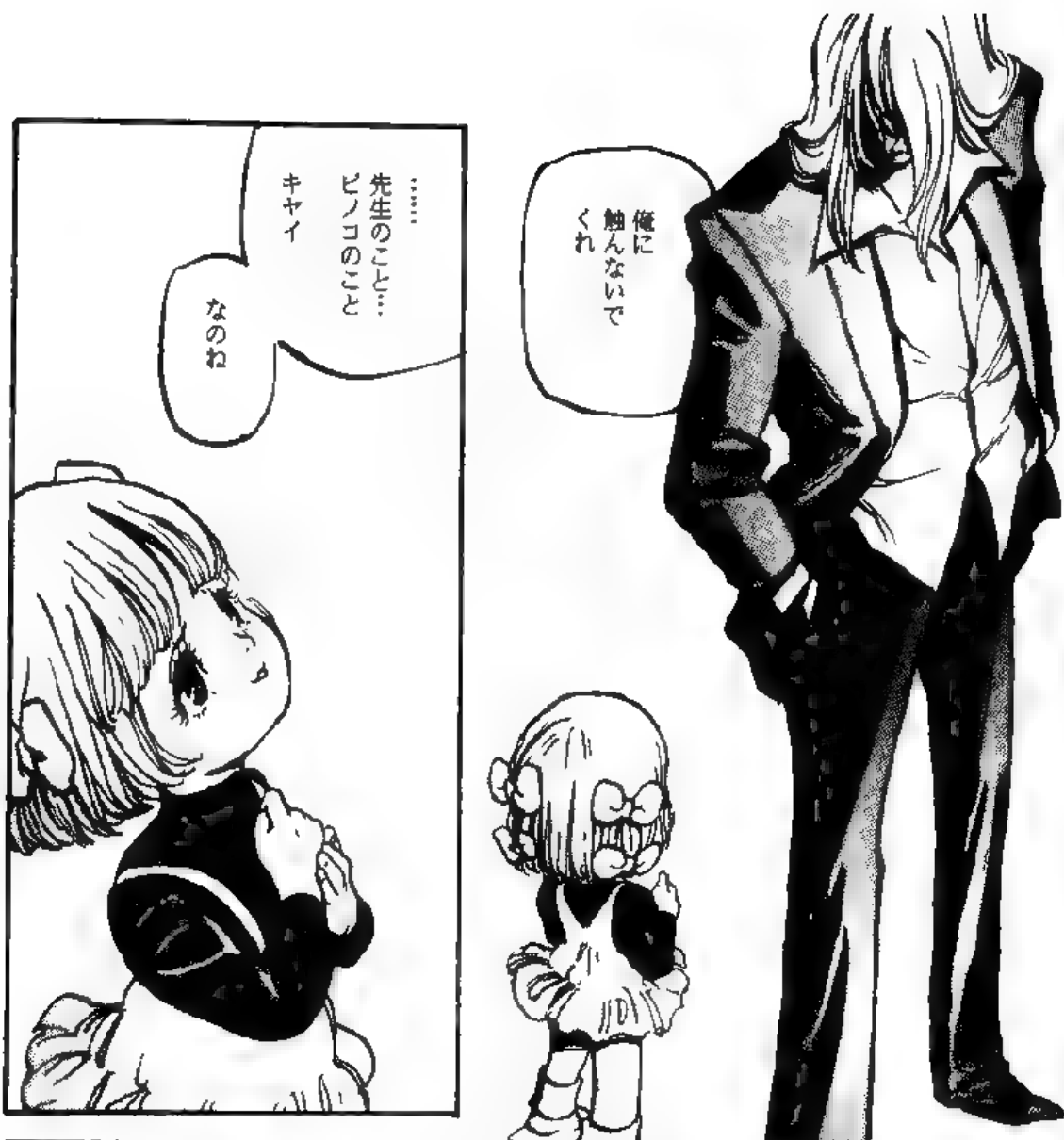
ところでビゾーの蘭々ちゃん、なんだかピッタリでよかったな。ついでに私も引き合いに出しちゃって悪いんですけど例のディズニー映画(アドベンチャー)と違って動物達、ひざまづかないもんね。ジャングル大帝は、ゾレだよ。やったな、手塚プロ。…あれ？最後失言？…。











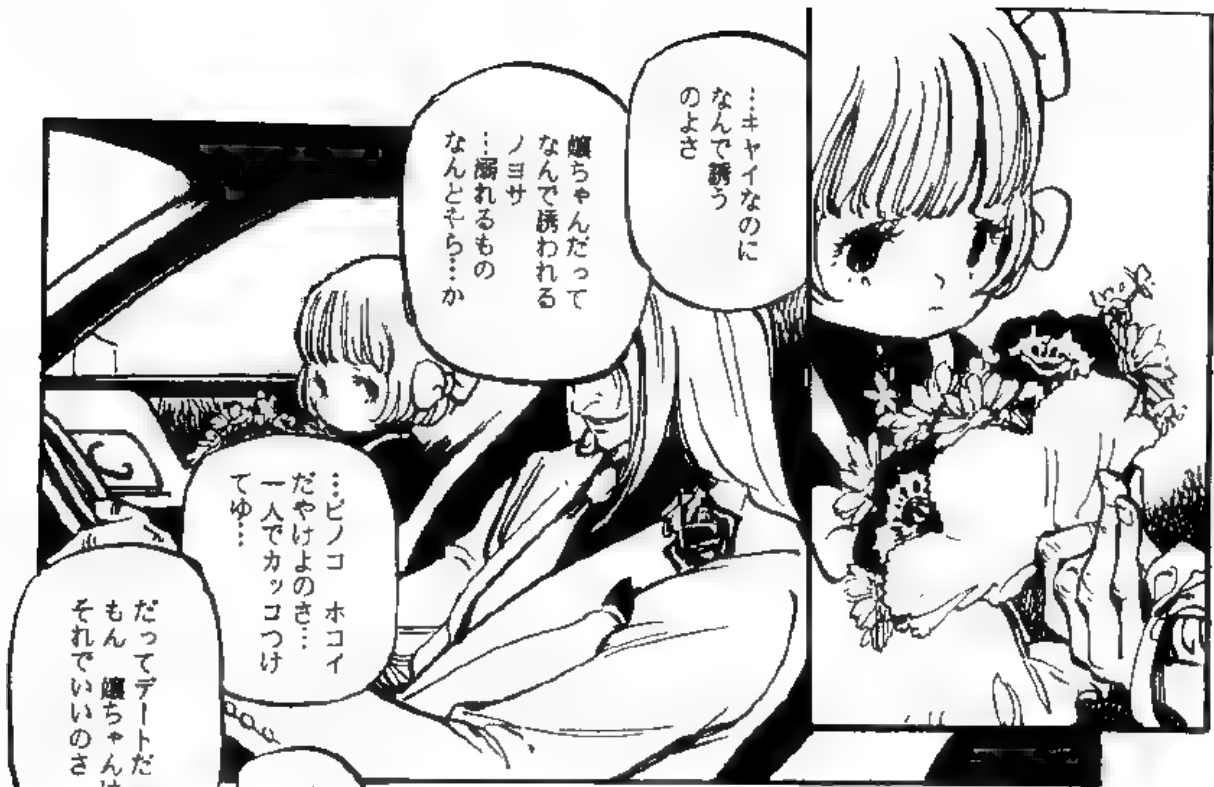


希望み

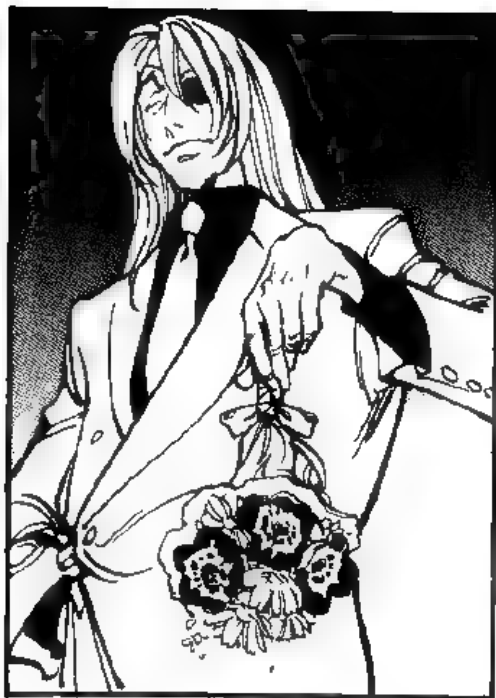
ようう
ひまつぶしに
デートでも
ドライブでも
しよ

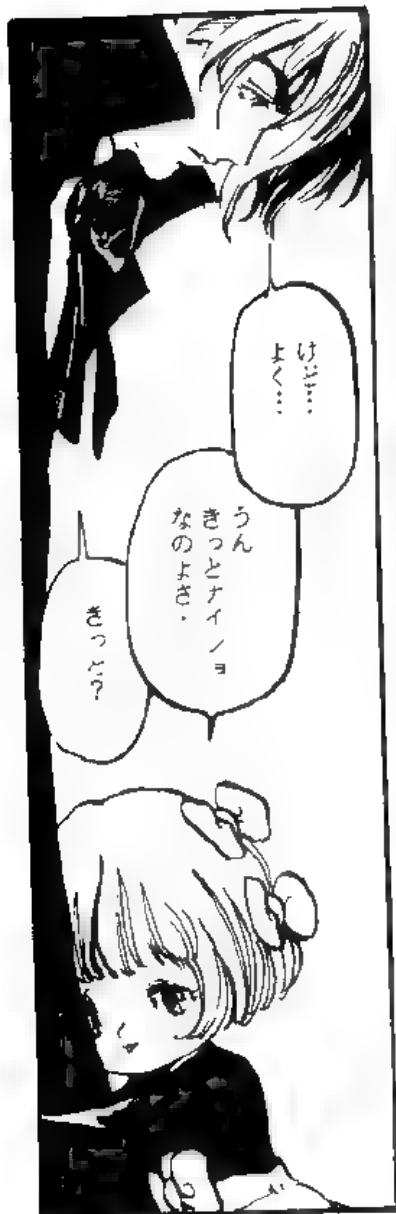
おにほ
黒子ワル
あま











けど...
よく...

うん
きつとナイノヨ
なのよさ。

きつと...



今...
電話を
探してた

先生...
元気のね...



ふん

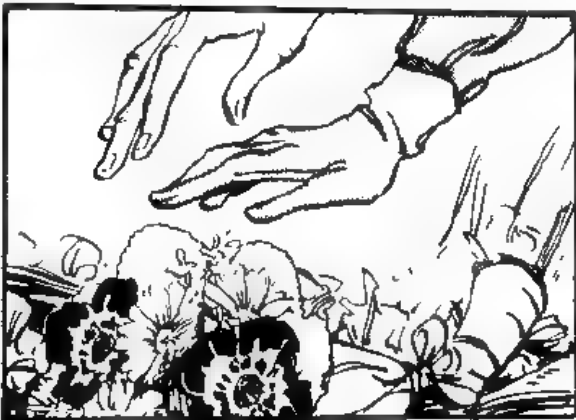
TRUSH



…いけません
そんなこと



あら
もったいない
こんなに
きれいなのに…



じゃあ
あなたに



まだこんなに
元気なのよ…
かわいそうだわ

優しいん
ですね…



これは
心をこめて...
奉上げます

まあ
私に...?



先生
お茶漬け
たべてく?

うちに
かえってからな



やがて来るその時が
穏やかで満たされた
ものであるように...



...知らぬは
亭主ばかりなり。



発行/悪役商会・CLUB MAD

印刷/大栄堂印刷

〒277 千葉県柏市亀甲台2-6-1 小島 方

1997/08/16

禁無断転載



